

# PROYECTO VCM 2021 UCEN

“Caracterización y puesta en valor de los paisajes culturales agrícolas de las localidades de **Águila Sur y Norte** (Paine) como marca de identidad territorial para su desarrollo sostenible”

*Documento de difusión para la comunidad de los principales resultados*

**Carreras**  
Arquitectura del Paisaje y Arquitectura  
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

**Docente responsable**  
Claudia Márquez Thomas

**Contraparte**  
JJVV N°16 de Águila Sur y  
N°16 de Águila Norte



Universidad  
Central

Facultad de Ingeniería  
y Arquitectura



Escuela de  
Arquitectura y  
Paisaje

Enero 2022

## INTRODUCCIÓN

Este documento de difusión presenta a la comunidad involucrada los primeros y principales resultados de una investigación iniciada en el marco del Proyecto de Vinculación con el Medio (VCM) 2020-2021 de la Universidad Central (UCEN) “Caracterización y puesta en valor de los paisajes culturales agrícolas de las localidades de Águila Sur y Norte (Paine) como marca de identidad territorial para su desarrollo sostenible”.

### → ¿Qué son los proyectos de VCM?

Los proyectos de VCM de la UCEN buscan relacionar el quehacer académico (docencia, investigación, asistencia técnica y extensión universitaria), con el entorno social y sus diferentes actores. Así, fomentan y apoyan iniciativas de colaboración de carácter bidireccional con instituciones públicas y privadas, tanto para realizar la transferencia del conocimiento –parte del propósito de servir al país–, como para retroalimentar el proceso formativo integral de los y las estudiantes, desarrollando competencias propias del sello institucional (Dirección de VCM UCEN, 2021).

### → En este contexto, ¿cuál fue la necesidad detectada para el presente proyecto?

La agricultura familiar campesina, clave para la soberanía alimentaria y el manejo resiliente, agrobiodiverso y concertado de los territorios, se ha visto muy mermada en Chile, en particular en la región Metropolitana y en comunas como Paine, donde enfrenta desafíos como los conflictos de cambio de uso de suelo (presión inmobiliaria, agroindustria), el uso del cada vez más escaso recurso hídrico, en un contexto de cambio climático, y la conservación de la biodiversidad presente en sus territorios.

Las localidades de Águila Sur y Norte se encuentran en un territorio campesino con elementos de gran interés histórico y biogeográfico. Allí, algunos agricultores han realizado un trabajo de valoración y preservación de prácticas agroecológicas locales como factor de desarrollo de la comunidad. Con estas organizaciones, canalizadas a través de las JJVV N°16 de Águila Sur y N°16 de Águila Norte, contrapartes del proyecto, se definió la necesidad de buscar nuevas formas de puesta en valor de la agricultura familiar campesina en la forma en que se lleva a cabo por agricultores/as de estas localidades, junto con reactivar los lazos comunitarios.

Lo anterior implica la necesidad de generar una metodología que, junto a la comunidad, describa y difunda las particularidades de ambas localidades y sus valores histórico-agro-culturales, estéticos y ambientales (necesidad a corto plazo), para que sean preservados y considerados en la planificación concertada y sustentable de este territorio rural (necesidad a mediano-largo plazo).



## OBJETIVO

Realizar una caracterización y puesta en valor del paisaje cultural agrícola de las localidades de Águila Sur y Norte (Paine), en conjunto con la comunidad, los/as docentes y alumnos/os, con la finalidad de relevar sus características intrínsecas singulares, esto es, (re)conocerlo, describirlo, establecer elementos de su identidad territorial, sus valores particulares y su potencial patrimonio, como insumo base tanto para su difusión como para una futura planificación sustentable del territorio y sus prácticas campesinas, bajo la mirada integradora del paisaje.

### → ¿Y a qué nos referimos cuando hablamos de PAISAJE?

De acuerdo a la Convención Europea del Paisaje, el primer y más importante tratado internacional en la materia, el PAISAJE corresponde a “cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos” (Convención Europea del Paisaje, Capítulo I; artículo 1, Consejo de Europa, 2000, Florencia).

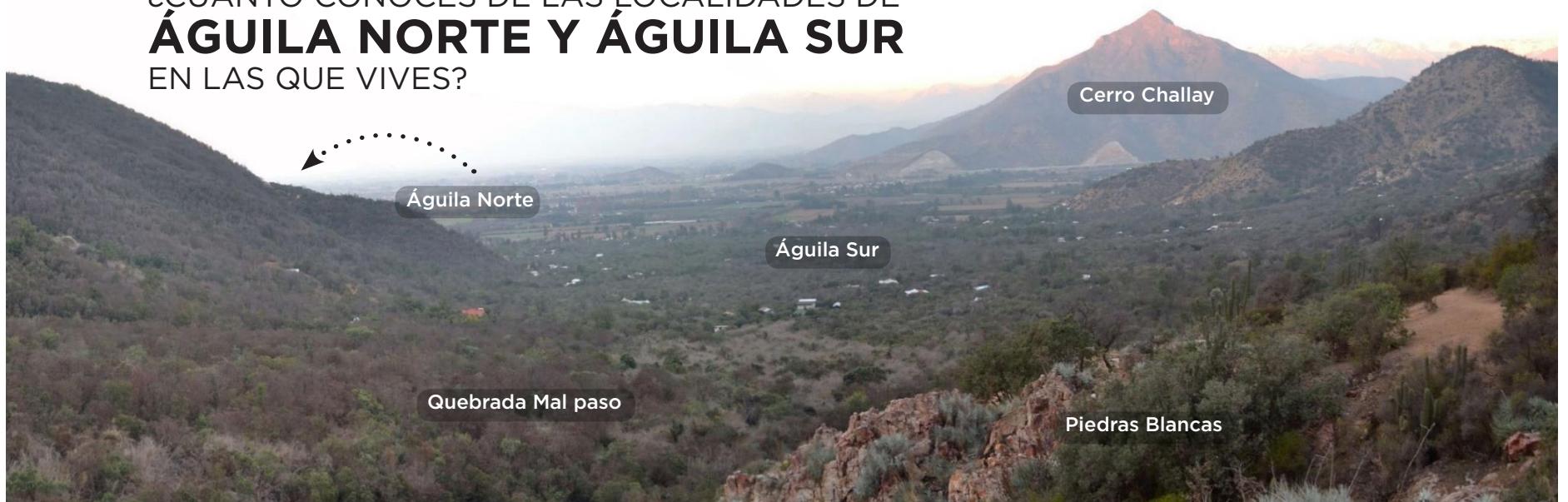
## METODOLOGÍA

Para caracterizar y poner en valor los elementos del paisaje cultural agrícola de Águila Sur y Norte, se desarrolló una metodología interdisciplinaria y transdisciplinaria de levantamiento de información territorial inédita, a partir de trabajo en gabinete y de 9 visitas a terreno realizadas entre julio y noviembre de 2021. Esta descripción se realizó a través de la puesta en relación de cuatro componentes-indicadores del paisaje y sus características, relativos a las tres asignaturas de la UCEN implicadas:

Asignaturas del proyecto	ETAPAS metodológicas del proyecto	Resultados del proyecto	
Carrera <b>Arquitectura del Paisaje</b>	<b>Análisis configuración y composición espacio-formal del paisaje agrario de las localidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Realización de cartografía de uso de suelo actual año 2020 (fotointerpretación 1:1.500).</li><li>Recorridos in situ con informantes clave del territorio entre julio y noviembre 2021.</li></ul>	Síntesis final de resultados preliminares y presentación para validación a las JJVV	
Historia y Teoría del Paisaje III Profesora: ► <b>Claudia Márquez Thomas</b>	<b>Análisis percepción de elementos significativos del paisaje para la comunidad de las localidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Realización de entrevistas (relatos) y levantamiento de información territorial in situ entre julio y noviembre 2021.</li><li>Realización de un taller de Mapeo Colectivo in situ con comunidad en noviembre 2021.</li></ul>		Caracterización del paisaje cultural agrícola Águila Norte y Sur
Botánica sistemática Profesor: ► <b>Sebastián Teillier Arredondo</b>	<b>Análisis riqueza y composición florística de especies nativas y cultivadas en el mosaico paisajístico de las localidades:</b> <p>Inventarios de la flora vascular en 15 sitios repartidos en 5 tipos de ambientes, y realizados en 4 visitas a terreno en octubre y noviembre 2021.</p>		Síntesis gráfica de difusión principales resultados
Carrera <b>Arquitectura</b>  Microhistorias de la arquitectura regional Profesor: ► <b>Diego Canales Ramírez</b>	<b>Análisis conformación histórica y evolución reciente del paisaje y arquitectura agraria de las localidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Revisión bibliográfica historia comunal</li><li>Visitas a edificaciones agrícolas in situ en octubre 2021</li></ul>		

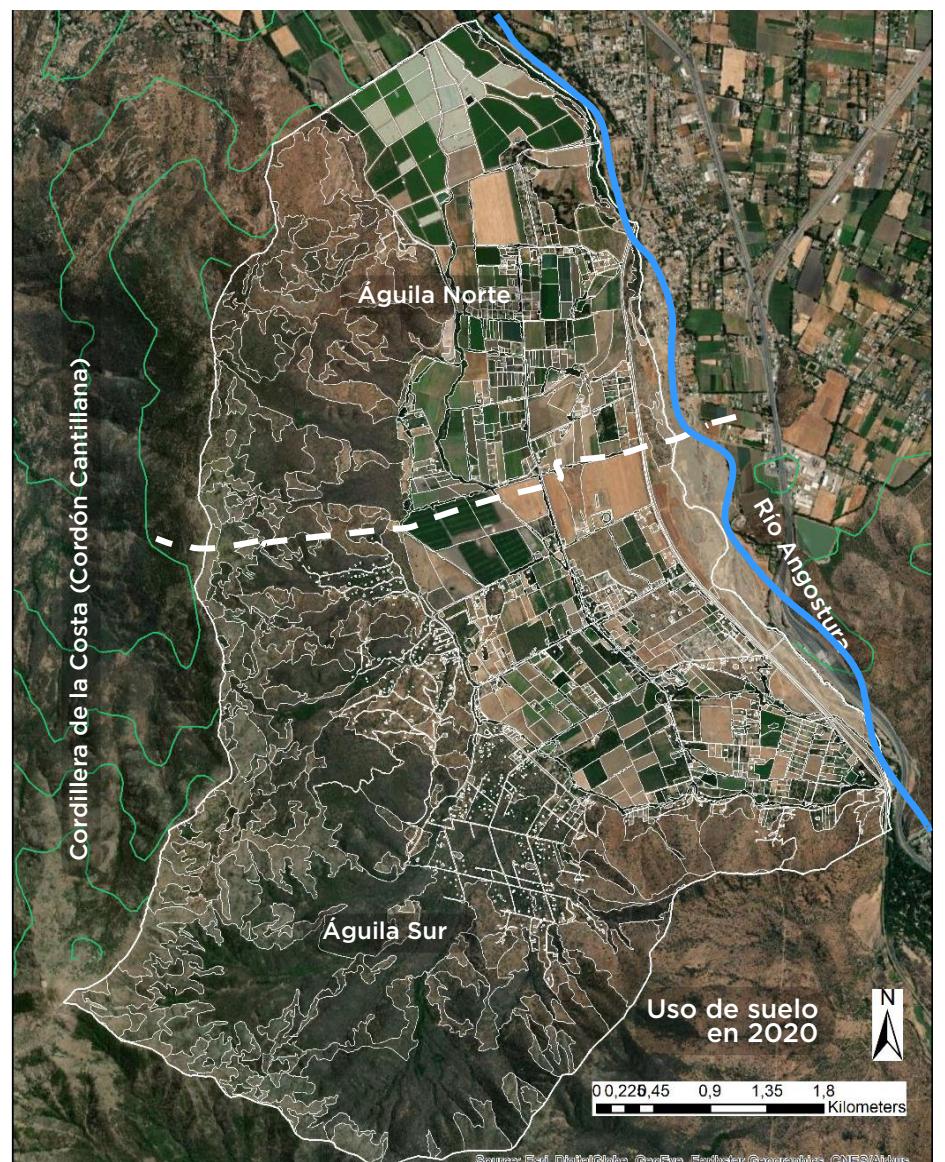
Los primeros y principales resultados de la investigación se sintetizaron en las láminas gráficas de difusión que presentamos a continuación. Esperamos que con ellas llamar a la memoria personal y colectiva de los habitantes de ambas localidades, colaborando así al fortalecimiento y la (re)generación de sus lazos comunitarios.

# ¿CUÁNTO CONOCES DE LAS LOCALIDADES DE ÁGUILA NORTE Y ÁGUILA SUR EN LAS QUE VIVES?



En el marco de un **Proyecto de Vinculación con el Medio de la Universidad Central**, en 2021 realizamos un levantamiento de algunas características relevantes del paisaje cultural agrícola que conforman ambas localidades.

Te Invitamos a conocer algunas **importantes y valiosas** particularidades de este Territorio.



## UN ESPACIO UNITARIO Y CONTENIDO

- Las localidades se sitúan al sur de Paine, en una rinconada entre el río Angostura y las estribaciones de la Cordillera de la Costa al juntarse con la Cordillera de Los Andes.
- Presentan una clara unidad espacial de 3.250 hectáreas, aproximadamente, y constituyen una misma Unidad Vecinal (N°16).
- Si bien hoy son dos localidades distintas, forman una unidad geográfica e histórica.

## Línea de tiempo de la historia local y de Chile

**Siglo XVI:** Conquista española: entre los compañeros de Valdivia, Melchor Jofré del Águila obtiene las tierras de Paine y da nombre al lugar.

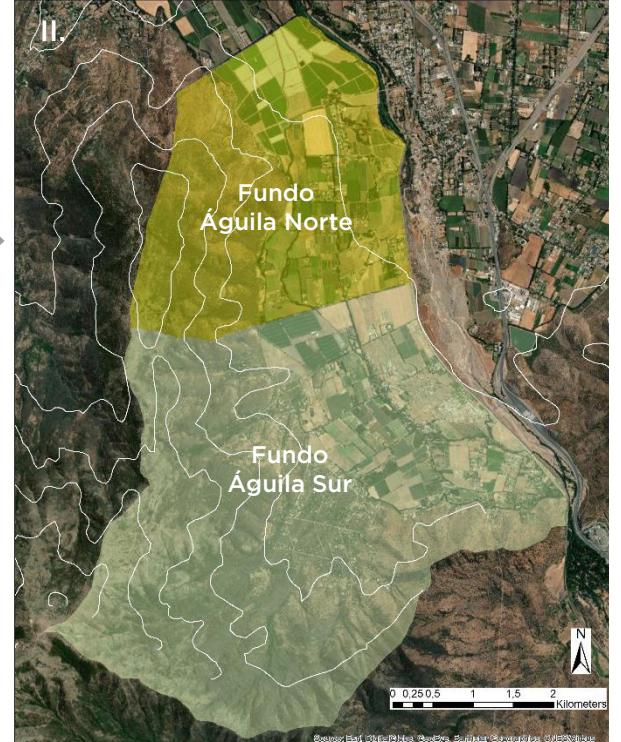
**Siglo XVII:** Se conforman las estancias ganaderas (gran propiedad).

**Siglo XVIII:** Las estancias se vuelven haciendas cultivadas. Aparece el inquilinaje

**Siglo XIX:** La Hacienda Lo Águila está en manos de la familia de Toro (parte del Mayorazgo de doña Emilia Herrera de Toro en 1852).

**Siglo XX:**

- **1907:** Se remodela parque y laguna Lo Águila (casona A. Norte)
- **1927:** Creación Comuna de Paine
- **1930-34:** Domingo de Toro vende la mitad sur de la Hacienda a Elías Sánchez, naciendo los Fundos de Águila Norte y Águila Sur.
- **1940-50's:** Ambos fundos funcionan con el sistema de patrón, capataz, medieros, inquilinos y voluntarios. Construcción de actuales casas patronales y Capilla de A. Sur
- **1962:** Ley de Reforma Agraria (que comienza a ser aplicada en 1965): Expropiaciones, creación de la CORA.
- **1967:** Nueva Ley de Reforma Agraria, Ley Sindicalización Campesina y Reforma constitucional (función social de la propiedad): se profundizan expropiaciones.



- **1970 a 1976:** Toma de posesión tierras en Fundos de Águila Norte y Sur: Formación de asentamientos por tres años (etapa de transición).

Luego el territorio de cada Fundo se parcela y se asigna en propiedad a los comuneros - familias (tierras de cerro, de plano y de huertas), salvo un retazo que guardan los propietarios para sí (Reservas).

Se definen bienes comunes para parceleros.



Bien Común Comunidad de Aguas Canal Águila Sur



Bien Común transferido a Municipalidad (Escuela Águila Sur)



Plano topográfico de la hacienda denominada Águila perteneciente al mayorazgo de la señora doña Emilia Herrera de Toro, 1852.

(Fuente: [memoriachilena.cl](http://memoriachilena.cl))



## SU ORIGEN REMONTA A UNA HACIENDA

- Ambas localidades se originan en la antigua Hacienda Lo Águila existente al menos desde mediados del siglo XIX.
- La estructura del territorio refleja este origen y varias etapas de la historia agrícola reciente, en especial la Reforma Agraria, muy presente aún en la memoria local.



Bosque Nativo y Matorral Esclerófilo, Águila Norte



Matorral (espinal) de valle, Águila Sur



Matorral con suculentas, cerro isla Á. Sur



Laderas Águila Norte



Río Angostura en Águila Norte



Cactáceas y suculentas, Piedras Blancas



Bosque Nativo Esclerófilo, Águila Sur



Río Angostura

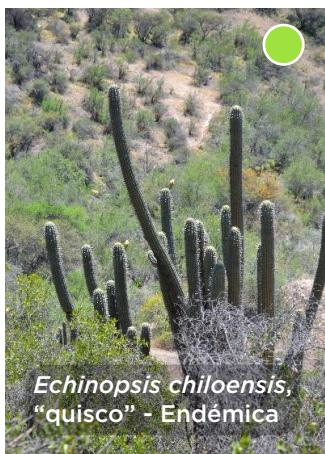


Caja Río Angostura en Á. Sur

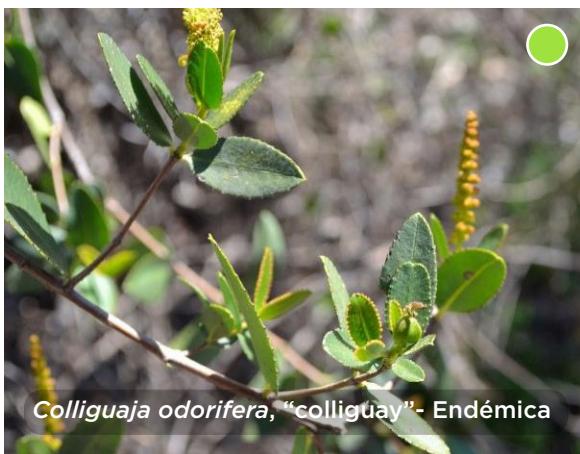


## VALIOSOS ECOSISTEMAS NATURALES

- Al valle de ambas localidades lo circundan bosques, matorrales nativos y ambientes acuáticos de gran valor ecológico, belleza y potencial recreativo y educativo.
- Los ecosistemas de la región Metropolitana son un Hotspot de importancia mundial para conservar la biodiversidad; y el Cordón del Cantillana es un Sitio prioritario Nacional para la conservación biológica.



*Echinopsis chiloensis*,  
"quisco" - Endémica



*Colliguaja odorifera*, "colliguay" - Endémica



*Calendula officinalis*  
"caléndula" - Cultivada



*Carduus pycnocephalus*  
"cardo" - Introducida



*Stellaria media*,  
"pamplina" - Introducida



*Porlieria chilensis*,  
"guayacán" - Endémica  
Foto: Jaime Aránguiz M.



*Phycella arzae*,  
"macaya" - Endémica  
Foto: Jaime Aránguiz M.



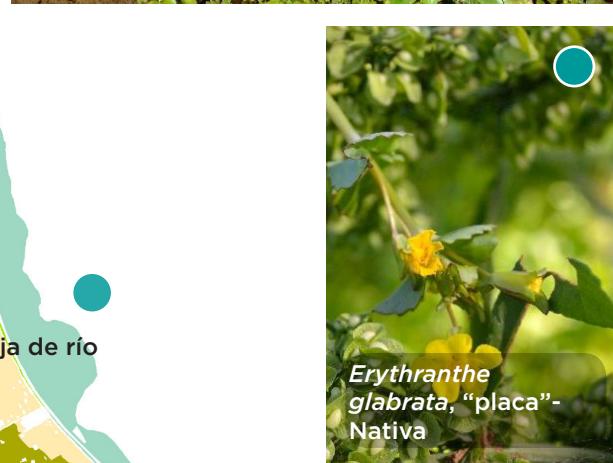
*Phycella cyrtanthoides*,  
"añañuca" - Endémica



*Schizanthus pinnatus*,  
"mariposita" - Endémica



*Ludwigia peploides*, "duraznillo" - Nativa



*Azolla filiculoides*, "hierba del pato" - Nativa



*Erythranthe glabrata*, "placa" - Nativa



*Leucocoryne ixiodes*, "huilli" - Nativa



*Ephedra chilensis*, "pingo pingo" - Nativa

## UNA INTERESANTE FLORA

- Se registraron 287 especies de plantas en las localidades\*: 152 nativas, 98 exóticas silvestres o introducidas y 35 exóticas cultivadas (agrícolas, frutales, forrajeras y ornamentales).
- De las especies nativas, 73 son endémicas de Chile (48%), y se concentran en los sitios de vegetación natural
- Las parcelas agrícolas registraron 130 especies, mayormente introducidas y cultivadas (>80%), y aquellas agroecológicas registraron la mayor cantidad de especies exclusivas (49).

\*: Trabajo de Sebastián Teillier & Claudia Márquez (en curso)



Antiguas caballerizas Fundo Águila Norte



Casa patronal Fundo Águila Norte



Laguna y jardines casa patronal Águila Norte



Casa inquilino Águila Sur



Casa inquilino Águila Sur



Antigua bodega de vinos Fundo Águila Sur



Antiguo Silo y quesería del Fundo Águila Sur



Antigua quesería del Fundo Águila Sur



Escuela Águila Sur (Antiguo teatro del Fundo)



Casa patronal Fundo Águila Sur



Capilla Fundo Águila Sur

Inmueble de Conservación Histórica



Casa inquilino Águila Sur



Antigua Escuela Superior Campesina de Paine

## ARQUITECTURA HISTÓRICA

- Las localidades poseen un importante patrimonio cultural arquitectónico reflejo de las diferentes etapas de ocupación, que puede ser leído en clave histórica, constituyendo un excelente ejemplo visible del proceso de desarrollo del campo chileno.
- Arquitectura heredera de los fundos aún existente: casas patronales, casas de inquilinos e infraestructura agraria.



Invernadero agrodiverso, Águila Sur



Paltos agroecológicos, Águila Sur



Zapallos italianos, Águila Norte



Alfalfa y predio en barbecho, Águila Sur



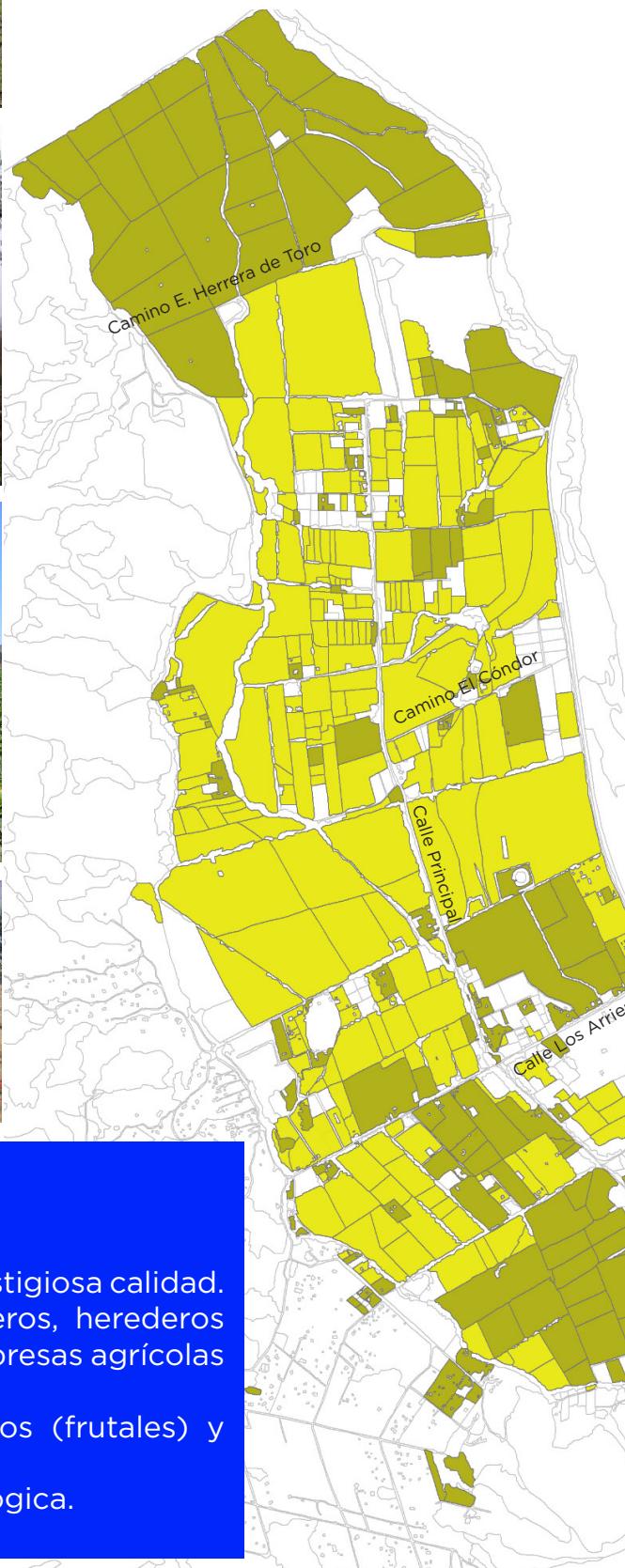
Viñedo, Águila Norte



Diversidad de cultivos, Águila Sur



Potrero, Águila Norte



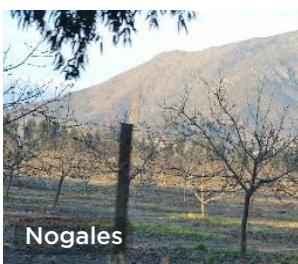
Brócolis, Águila Norte



Sandías y zapallos italianos



Predio en talaje



Nogales



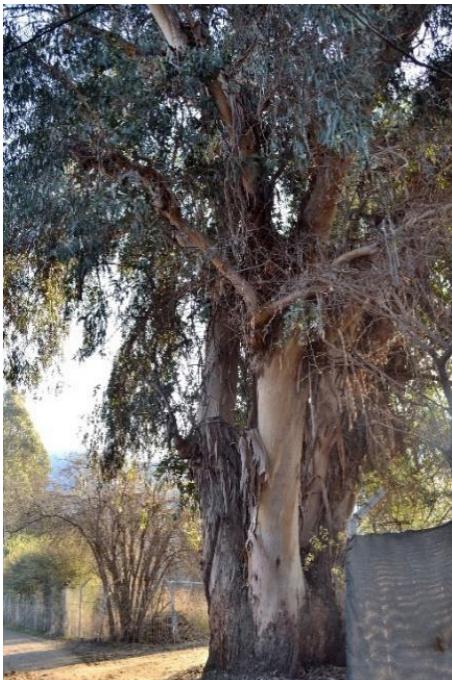
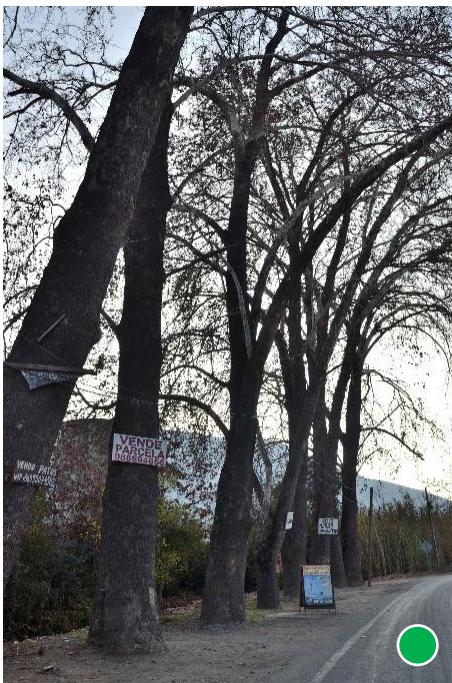
Pelón de almendras



Camellones bajo plástico

**UNA AGRICULTURA AÚN MAYORMENTE CAMPESINA**

- Agricultura local de tradición y prestigiosa calidad.
- Agricultores mayormente parceleros, herederos de la Reforma Agraria. Dominan empresas agrícolas familiares o medianas.
- Gran variedad de cultivos leñosos (frutales) y herbáceos (hortalizas).
- Presencia de agricultura agroecológica.



**SETOS VERDES ARBOREOS**

- Arboledas de gran belleza y valor ambiental (sombra, corredores).
- Ejemplares arbóreos antiguos.



Canal Manselino



Canal Manselino



Canal Manselino



Bocatoma Las Águilas



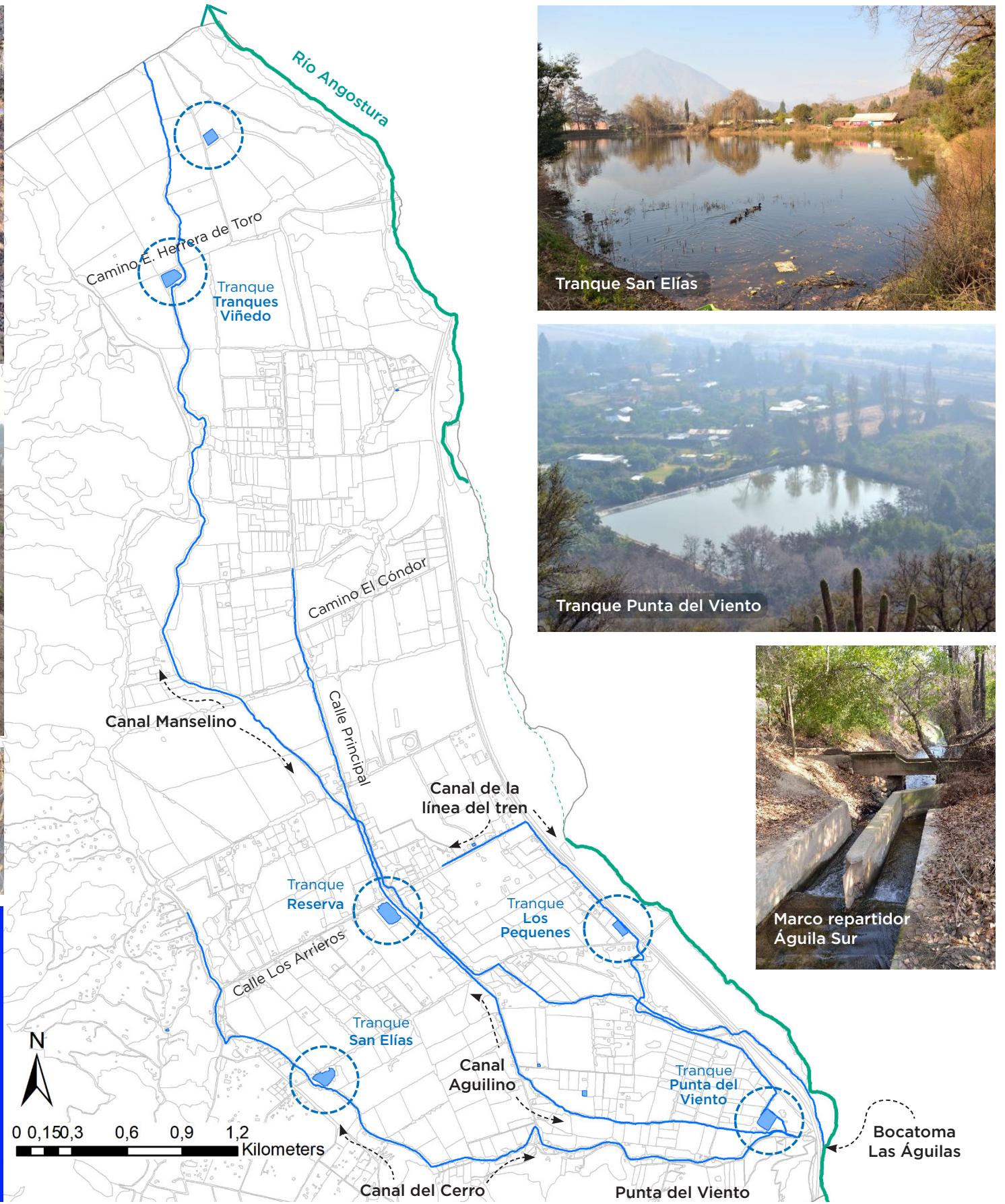
Canal Aguilino



Canal del Cerro



Canal del Tren



Tranque San Elías



Tranque Punta del Viento



Marco repartidor Águila Sur

**CANALES DE REGADÍO**

- Cursos de agua aún en uso y muy característicos.
- Con valor cultural, productivo, histórico, ambiental y gran atractivo.



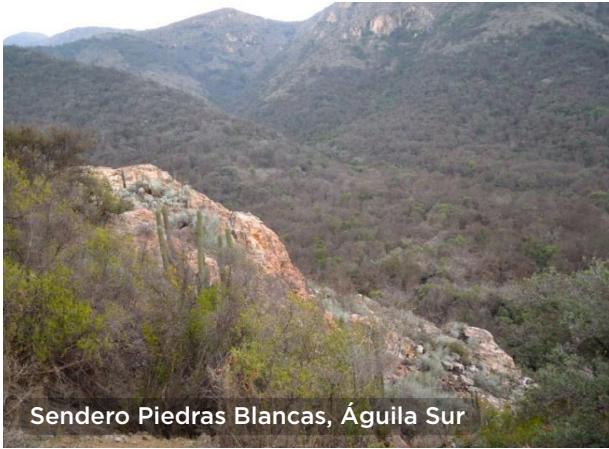
Entrada a Águila Norte



Hornos carboneros Águila Norte



Media luna Águila Sur



Sendero Piedras Blancas, Águila Sur



Puente de Los Maquis, Águila Norte



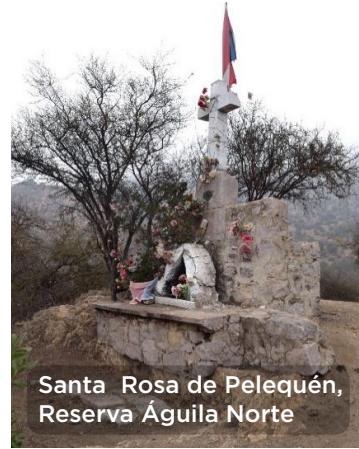
Pozones Río Angostura



Cristo, Águila Sur



Antiguos de postes alumbrado, Camino Real Águila Sur



Santa Rosa de Pelequén, Reserva Águila Norte



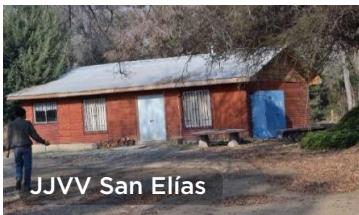
Primer (y último) teléfono público Águila Sur



JJVV Águila Norte



JJVV Águila Sur



JJVV San Elías



La Virgen, Águila Sur



Iglesia Águila Norte



Línea del tren

**ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS E IDENTITARIOS**

- Existen numerosos objetos y lugares que cuentan la historia reciente de las localidades, constituyendo elementos de su identidad o representativos de su tejido social.
- ¿Cuáles de ellos conoces? ¿Y conoces su historia?



Torre vigilancia incendios, Águila Sur



Comunidad Ensenada



Jardín Rayito de Sol, A. Sur



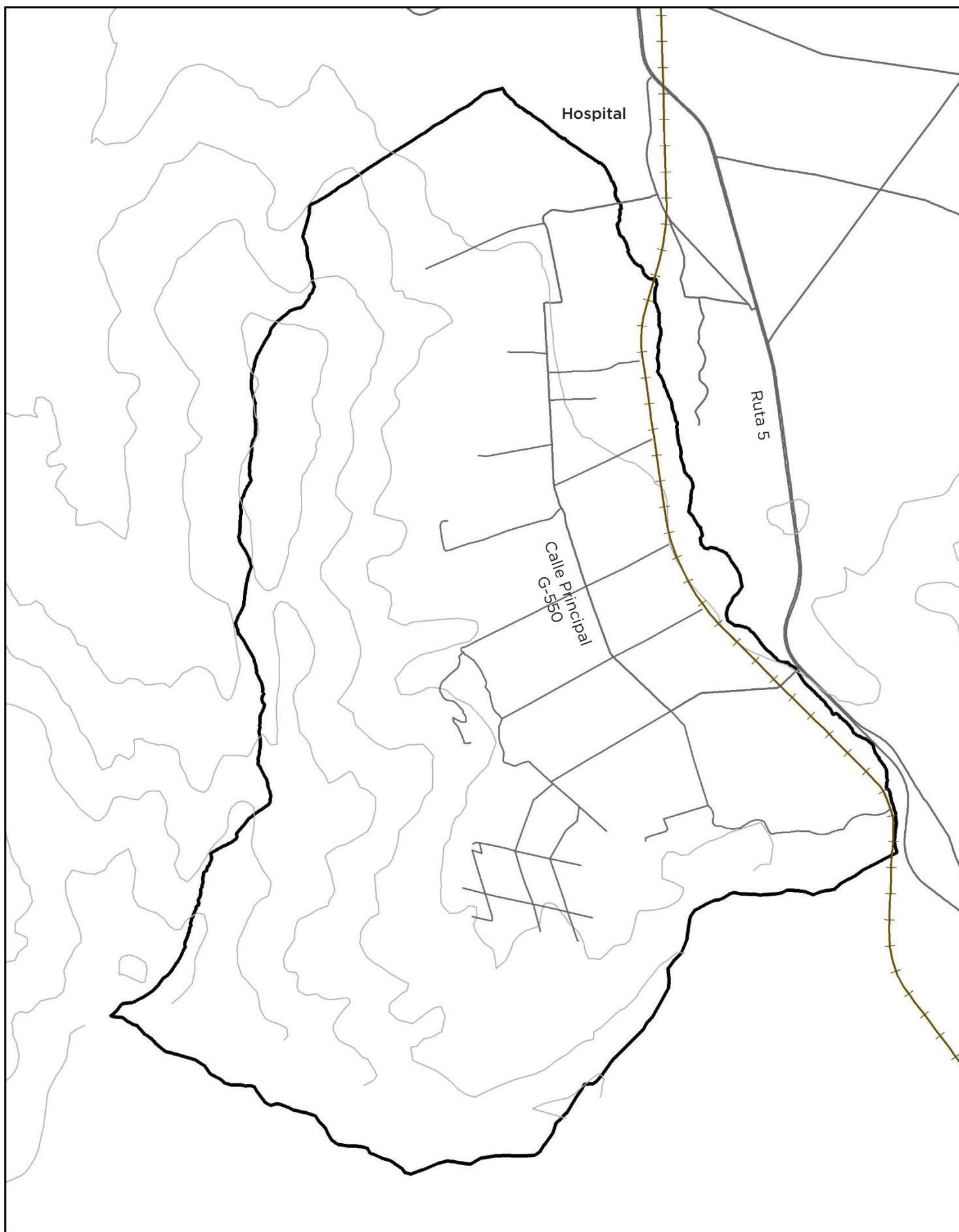
Iglesia Águila Sur



Condominio ecológico

# ¿QUIERES DESTACAR ALGO MÁS DE TUS LOCALIDADES?

¡Participa! ¡Escríbelo o dibújalo!



¡Gracias por tu aporte!

Agradecemos a: \_\_\_\_\_

Jaime Aránguiz M. • Carla Ortega • Silvana Cádiz • Emilia Riveros • Jaqueline Aránguiz • Pilar Álvarez • Ana Aránguiz • Patricia Miranda • Jaime Daroch • Mauricio Guzmán • Karem Aránguiz • Manuel Reyes • Sebastián Manzo • Valeria Pérez • Claudio Acevedo • Fernando Lisboa • Rafael Marchant • Danilo Miranda • Liliana Soto • Jorge Nieto • Pablo González • Francisca López • Dein Postela • Rodolfo Landaeta • Padre Tránsito Pérez y Alfonso Avendaño por su tiempo y facilidades para el trabajo realizado en ambas localidades.

También a Cyntia Bücher • Victoria Perry • Alexandra Jofré • Jacinta Arroyo, a las docentes Isabel García y Denise Oyarzún, y a las y los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Paisaje que participaron.



### ¿Cómo citar?

Márquez, C. 2022. Documento de difusión para la comunidad de los principales resultados del **Proyecto VCM 2021 UCEN** “Caracterización y puesta en valor de los paisajes culturales agrícolas de las localidades de Águila Sur y Norte (Paine) como marca de identidad territorial para su desarrollo sostenible”. Escuela de Arquitectura y Paisaje, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Universidad Central de Chile.



Universidad  
Central

Facultad de Ingeniería  
y Arquitectura



Escuela de  
Arquitectura y  
Paisaje